

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

2021 ГОДА



ЧАСТЬ 1



200 лет
со времени написания
ПОЭМЫ
«Кавказский
пленник»
А. С. Пушкина
(1821)

В основе сюжета - страстная любовь разочаровавшегося в жизни пленного русского офицера к прекрасной черкешенке. «Я хотел изобразить это равнодушие к жизни и к ее наслаждениям, эту преждевременную старость души, которые сделались отличительными чертами молодости XIX века», - писал Пушкин. Успех поэмы был грандиозный. «Кавказский пленник» оставался при жизни поэта самым популярным его произведением. Поэма является обязательной частью школьной программы.

190 лет

со времени

публикации сборника

«Вечера на хуторе
близ Диканьки»

Н. В. Гоголя

(1831)

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



12+

**ВЕЧЕРА
НА ХУТОРЕ БЛИЗ
ДИКАНЬКИ**

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

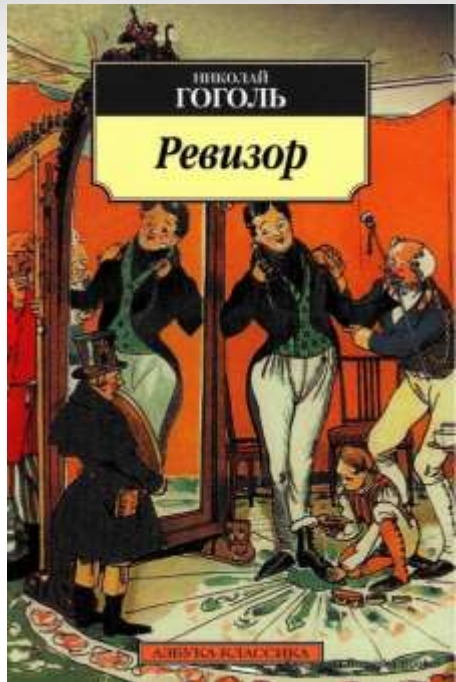
Сборник объединяет несколько рассказов о сказочных событиях, произошедших на хуторе близ Диканьки. Самым известным является рассказ «Ночь перед Рождеством», в котором кузнец Вакула с чертом отправляется в Петербург за черевичками для своей любимой Оксаны. «Вечера на хуторе близ Диканьки» поражают своим фантастическим сюжетом, гармонично объединяющим реальных и сказочных персонажей. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя наполнены таинственностью и мистицизмом, благодаря чему он был, есть и будет самым загадочным писателем, гениальным сатириком и непревзойденным драматургом.



6+

190 лет
со времени написания
«Сказки о царе
Салтане»
А. С. Пушкина
(1831)

Для многих поколений знакомство с русской литературой началось со сказок Александра Сергеевича Пушкина. "Сказка о царе Салтане...", написанная в 1831 году, по праву считается венцом творчества поэта. Это любимая и знакомая с детства история о женитьбе царя Салтана, о завистливых сестрах царевны и жадной бабе Бабарихе, о доблестном князе Гвидоне и его прекрасной невесте Лебеди.



12+

185 лет
со времени
публикации комедии
«Ревизор»
Н. В. Гоголя
(1836)

В уездном городе переполах: едет ревизор из Петербурга, инкогнито. И ещё с секретным предписанием! Хлестакова, молодого глуповатого человека, случайно принимают за ревизора и всячески стараются угодить ему. За время пребывания в городе Хлестаков успел наделать много дел. Чем же закончится эта история?..



12+

185 лет
со времени публикации
повести
«Капитанская дочка»
А. С. Пушкина
(1836)

Действие романа и главная его интрига — знакомство и любовь главных героев Маши Мироновой и Петра Гринёва, их дальнейшая судьба — происходят на фоне восстания Емельяна Пугачева.

В "Капитанской дочке" исторические реалии умело переплетены с художественным вымыслом. Это произведение о чести, о любви и благородстве, о том, что даже в самые тяжёлые времена нужно оставаться человеком.



12+

175 лет
со времени
публикации романа
«Бедные люди»
Ф. М. Достоевского
(1846)

"Бедные люди" – дебютный роман писателя. После его прочтения В. Г. Белинский писал, что Достоевский "имя совершенно неизвестное и новое, но которому, кажется, суждено играть значительную роль в нашей литературе". Трогательная история любви мелкого чиновника Макара Деушкина и Вареньки Доброселовой раскрывает вечную тему "маленького человека". Несмотря на внутреннюю красоту и благородство души они не способны переломить обстоятельства и обречены на страдание в этом жестоком мире.

165 лет

со времени

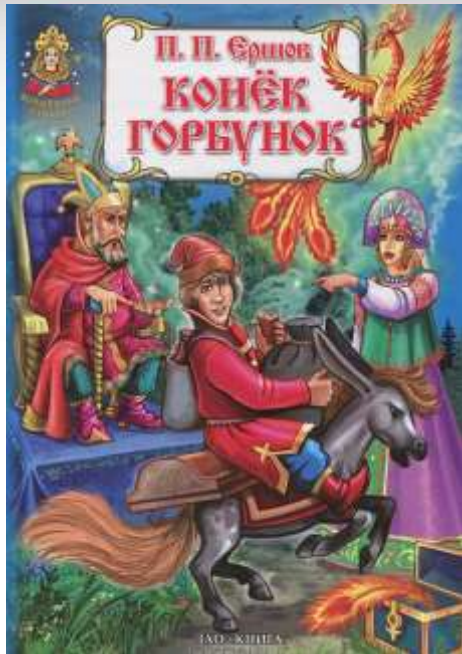
публикации полного

издания сказки

«Конек-Горбунок»

П. П. Ершова

(1856)



6+

«Конёк-Горбунок» — сказка в стихах Петра Ершова. Главные персонажи — крестьянский сын Иванушка-дурачок и волшебный конёк-горбунок. Это классическое произведение русской детской литературы. Лёгкость стиха, множество метких выражений, элементы едкой социальной сатиры определили популярность этой сказочной поэмы и среди взрослых.

155 лет

со времени

публикации романа

«Преступление

и наказание»

Ф. М. Достоевского

(1866)



12+

"Преступление и наказание" Фёдора Михайловича Достоевского - это социально-психологический роман с ярко выраженным философским подтекстом. Критик и публицист Василий Розанов писал: "Преступление и наказание" - самое законченное в своей форме и глубокое по содержанию произведение Достоевского, в котором он выразил свой взгляд на природу человека, его назначение и законы, которым он подчинён как личность..."

145 лет

со времени

написания последней

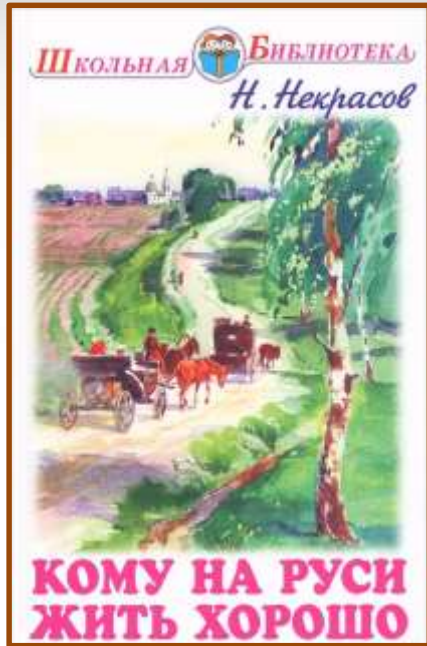
главы поэмы

«Кому на Руси жить

хорошо»

Н. А. Некрасова

(1866-76)



12+

«Кому на Руси жить хорошо» – итоговое произведение Некрасова, народная эпопея, куда вошел весь многовековой опыт крестьянской жизни, все сведения о народе, собранные поэтом «по словечку» в течение двадцати лет.



12+

140 лет
со времени
публикации
произведения
«Левша»
Н. С. Лескова
(1881)

«Левша» – трогательная история о простом русском человеке, талантливом мастере Левше, которому удалось заткнуть за пояс англичан и на всю Европу прославить Россию-матушку.

125 лет

со времени написания
и постановки пьесы

«Чайка»

А. П. Чехова
(1896)

12+



"Чайка" - это сказание о хрупкости мечты, о её неизбежном столкновении с реальной жизнью, о несоответствии желаемого действительности. Мечта, подобно чайке, парит в небесной вышине, пока она там - кажется, что жизнь прекрасна, что все трудности преодолимы, если захотеть и работать как следует. Но чайка не может парить вечно, наступает время спуститься на землю - воплотить волнующие мечты, а тут уже ждут охотники с ружьями, но чаще всего в свою чайку стреляет сам мечтатель.

120 лет

со времени написания

повести

«Рыжик»

А. И. Свирского
(1901)

12+

А. СВИРСКИЙ



Рыжик

Повесть А. И. Свирского «Рыжик» входит в золотой фонд отечественной детской литературы. Появившись в начале прошлого века, эта замечательная книга о судьбе неугомонного рыжего мальчишки, на долю которого выпало столько невзгод, приключений и опасностей, продолжает волновать читателей. Прекрасный язык, увлекательный сюжет, яркие психологические образы, острые социальные и нравственные проблемы – благодаря этому «Рыжика» по-прежнему включают в списки летнего чтения школьников.

110 лет

со времени

публикации рассказа
«Гранатовый браслет»

А. И. Куприна
(1911)

12+



Рассказ «Гранатовый браслет» — трогательная история любви, в основу которой был положен реальный случай. По справедливому замечанию К. Паустовского, „Гранатовый браслет“ — один из самых благоуханных, томительных и самых печальных рассказов о любви».

95 лет

со времени первой публикации романа
«Земля Санникова, или Последние онкилоны»

В. А. Обручева
(1926)



12+

«Земля Санникова» – научно-фантастический роман, написанный русским геологом, палеонтологом, географом и писателем В. А. Обручевым. В основу книги положена легенда северных народов о существовании таинственной тёплой земли в Северном Ледовитом океане. Благодатный остров – оазис среди льдов – покрыт лесами и лугами в кольце огромных гор, здесь живут ископаемые существа: мамонты, саблезубые тигры, пещерные медведи и шерстистые носороги, обитают первобытные племена.

90 лет

со времени
публикации романа
«Золотой теленок»

И. Ильфа
и Е. Петрова
(1931)



12+

"Золотой телёнок" — продолжение легендарного романа "Двенадцать стульев", в котором по воле авторов "воскрес" их любимый герой — обаятельный и находчивый аферист Остап Бендер.

На этот раз, мечтая взять разом пятьсот тысяч "на блюдечке с голубой каемочкой" и уехать в Рио-де-Жанейро, Бендер решает отобрать часть состояния у подпольного миллионера Корейко... Какой из "400 сравнительно честных способов отъема денег" выберет великий комбинатор, чтобы повернуть эту сложную операцию?

Как и "Двенадцать стульев", не единожды экранизированный, "Золотой телёнок" и по сей день остается актуальным для многих поколений читателей. Это книга для любого возраста!

85 лет

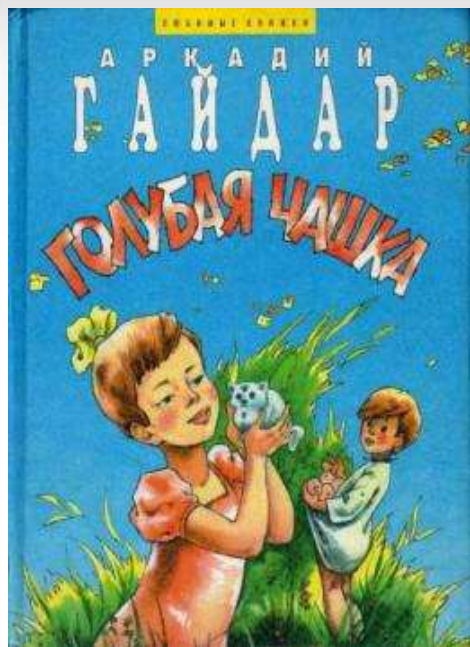
со времени издания
первой части трилогии
«Старая крепость»

В. П. Белыева
(1936)



12+

Известная трилогия о детстве и юности первых комсомольцев на Украине. Первая и вторая книги рассказывают о ребятах из пограничного города Каменец-Подольского, которые становятся свидетелями и участниками революционных боев за Советскую власть. В третьей книге мы встречаемся с повзрослевшими героями, активными комсомольцами, рабочими Первомайского завода в Приазовье.



6+

85 лет
со времени
публикации рассказа
«Голубая чашка»
А. П. Гайдара
(1936)

Рассказывая об одном из дней жизни семьи (мамы, папы и их дочки Светланы), автор показывает, как важно доверять близким людям, не обижаться понапрасну, не разобравшись в причинах. Рассказ учит быть внимательным к членам своей семьи, помогать друзьям и быть справедливым в любых ситуациях.



85 лет
со времени написания
и публикации повести
«Белеет парус одинокий»
В. П. Катаева
(1936)

«Белеет парус одинокий» — одно из лучших произведений Валентина Катаева. Книга выдержала множество переизданий, дважды экранизировалась. На родине писателя, в Одессе, поставлен памятник ее легендарным героям — Пете и Гаврику.

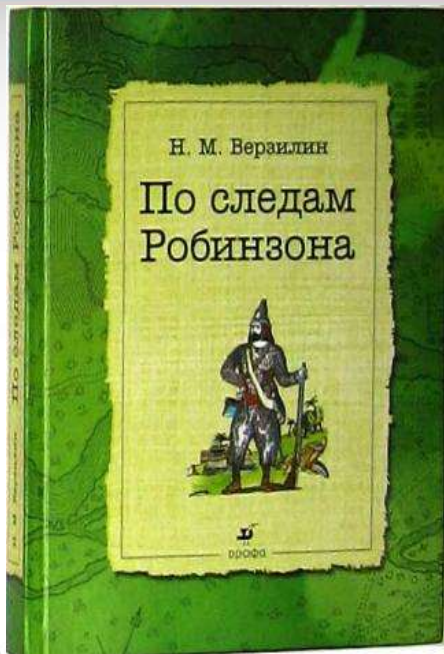
Повесть приглашает читателей в яркий мир детских впечатлений, расцвеченных теплыми красками Черного моря, в мир захватывающих, а порой и опасных приключений двух одесских мальчишек, маленьких свидетелей и участников грозных событий первой русской революции.



80 лет
со времени написания
и публикации рассказа
«Честное слово»
Л. Пантелеева
(1941)

Многие взрослые читали в детстве рассказ Леонида Пантелеева «Честное слово». Их детям и внукам только предстоит познакомиться с этим интересным произведением и узнать о маленьком человеке, который заслуживает уважения. Автор даже не знал, как зовут героя его рассказа, ведь это не столь важно... Главное то, что ребята, которые держат своё слово, достойны уважения не только среди своих сверстников, но и среди взрослых.

75 лет
со времени
издания книги
«По следам Робинзона»
Н. М. Верзилина
(1946)



12+

Николай Михайлович Верзилин - известный ученый-биолог и выдающийся педагог. Широкому кругу читателей, знатоков и любителей природы он известен и как талантливый и плодотворный писатель. По его книгам не одно поколение учащихся познавало премудрости родной природы, училось вдумчивому и бережному отношению к ней.

"По следам Робинзона" - первая книга, написанная специально для ребят, мечтающих об увлекательных путешествиях и таинственных приключениях. Автор, выступая в роли мудрого попутчика и доброго советчика, рассказывает о разнообразных растениях, их особенностях, значении в жизни человека, практическом использовании и необходимости охраны. Прочитав книгу, ребята обогатят свои знания сведениями о ресурсах растительного мира, усвоят множество полезных практических советов, а самое главное, еще сильнее полюбят родную природу и будут верными ее защитниками.

75 лет
со времени
публикации повести
«Четвертая высота»
Е. Ильиной
(1946)



12+

Одно из самых известных произведений Е. Ильиной — повесть "Четвертая высота" о Гуле Королёвой, ее детстве, юности и подвиге во время Великой Отечественной войны.

В детстве Гуля сыграла несколько ролей в кино, и за одну из них получила путевку в Артек. Невероятная жажда жизни и интерес ко всему вокруг не давал ей сидеть без дела: Гуля училась прыгать с вышки, сидеть на лошади без седла, исправлять двойки, воспитывать в себе характер и быть смелой. Когда началась война, она добровольно отправилась на фронт, где помогала раненым и смогла вынести из-под огня около сотни бойцов. Гуля погибла в 1942 году, когда ей было всего двадцать лет. Книга "Четвертая высота" — это памятник обыкновенной советской школьнице, отдавшей жизнь за Родину.



70 лет
со времени
публикации повести
«Витя Малеев
в школе и дома»
Н. Н. Носова
(1951)

Книга выдающегося мастера детской литературы Н. Носова "Витя Малеев в школе и дома" - это повесть о школьных друзьях - Вите Малееве и Косте Шишкине: об их ошибках, горестях и обидах, радостях и победах.

Друзья огорчатся из-за плохих успехов и пропущенных уроков в школе, бывают счастливы, победив свою собственную неорганизованность и лень, заслужив одобрение взрослых и одноклассников, и, в конце концов, понимают, что без знаний ничего в жизни не добьешься.

65 лет
со времени
издания повести
«Бронзовая птица»
А. Н. Рыбакова
(1956)



12+

Книга предназначена для подростков, написана в жанре приключений, является продолжением широко известной повести "Кортик". В книге описаны дальнейшие приключения Миши Полякова, Генки, Славки и их друзей.

В далеком 1923 году герои едут в пионерский лагерь вблизи бывшего поместья помещиков Карагаевых. Граф Карагаев, как гласит предание, спрятал в окрестностях клад. Герои находят клад и раскрывают кровавое преступление - убийство крестьянина Кузьмина.



12+

65 лет
со времени
издания сказки-пьесы
«Обыкновенное чудо»
Е. Л. Шварца
(1956)

«Смешались фильм и пьеса, и что из них я вспоминаю чаще и что мне ближе - не знаю, обе хороши, это точно. История о любви, о самом обыкновенном чуде, чуде, которое сотворило невозможное. О смешном и нелепом Короле, о Волшебнике, творящем волшебство, о жене волшебника, человеческой женщине. Обыкновенное такое чудо, случившееся в сказочной стране» (из отзывов о книге)

<https://www.livelib.ru/book/1001498986-obyknovennoe-chudo-evgenij-shvarts>



60 лет
со времени
издания первой книги
В. Ю. Драгунского
«Он живой
и светится»
(1961)

"Денискины рассказы" - цикл веселых, добрых, мудрых рассказов о Дениске Кораблеве и его друзьях. Это настоящая поэма Счастливого Детства. Первые читатели этой замечательной книги уже выросли, вырастили своих детей и читают о приключениях Дениски своим внукам. И это не случайно - ведь рассказы затрагивают такие простые и вместе с тем такие важные струны человеческой души.



6+

60 лет
со времени
публикации рассказа
«Приключения Толи
Клюквина»
Н. Н. Носова
(1961)

Повесть Н. Н. Носова «Приключения Толи Клюквина» была написана более чем полвека назад, но по-прежнему остаётся очень современной. Сегодняшние мальчишки и девчонки, читая о жизни своих литературных сверстников, конечно же, узнают в них себя, понимают их радости, переживания и обиды и от души смеются над забавными случаями, происходящими с ними.

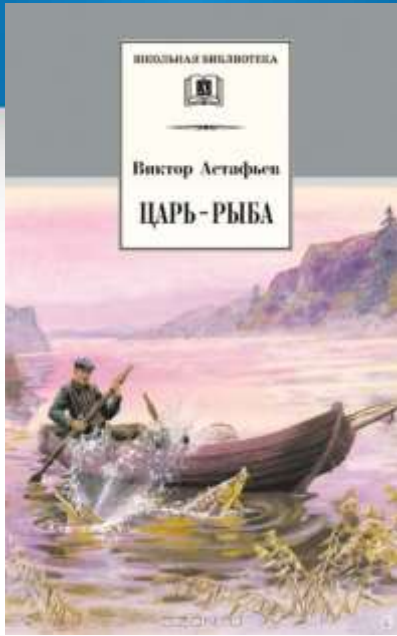
50 лет
со времени
издания повести
«Белый Бим,
Черное ухо»
Г. Н. Троепольского
(1971)

12+



Пронзительная и трогательная история о собаке по кличке Бим – преданном и верном друге своего хозяина – заставляла плакать не одно поколение детей и взрослых, прочитавших повесть замечательного русского писателя Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо». Удачная экранизация сделала эту работу автора еще более популярной.

45 лет
со времени
публикации в журнале повести
«Царь-рыба»
В. П. Астафьева
(1976)



12+

Философская повесть «Царь-рыба» — одно из наиболее известных произведений отечественного мастера прозы Виктора Астафьева. Ее главный герой — Игнатъич, самый зажиточный мужик в селе, к тому же хороший рыбак. Существует в нем жажда наживы, поэтому он всегда ловит рыбешек больше, чем положено. А однажды он встречается с царь-рыбой — чудищем, с которым ему, похоже, не совладать...

В «Царь-рыбе» Астафьев касается темы бережного отношения к природе, которая неразрывно связана с темой нравственности. Противопоставляя персонажей, он показывает, что человек, привыкший не только брать у природы, но и отдавать, и к людям относится по-доброму.



45 лет
со времени
публикации в журнале
повести
«Прощание с Матёрой»
В. Г. Распутина
(1976)

«Прощание с Матёрой» – история о затоплении острова ради строительства Братской ГЭС. Деревне Матёре суждено уйти на дно искусственно созданного моря – вместе с историей целых поколений, живших на этой земле прежде.

На защиту своей маленькой родины выходят старики. Они не могут смириться с уничтожением изб, в которых родились и выросли, могил, где похоронены их предки, родных березок и сосен. Ведь там, где утрачена традиция, где разрушена связь человека с прошлым, с предками, с Богом, - невозможно искусственно построить «новую жизнь» на руинах жизни настоящей!

Пушкин, Александр Сергеевич.

Сочинения : в 3 т. / А. С. Пушкин ; оформление: Д. Шимилиса. - Москва : Художественная литература, 1985 - 1987.

Т. 2 : Поэмы / ; Евгений Онегин ; Драматические произведения. - 1986. - 527 с.

Гоголь, Николай Васильевич.

Вечера на хуторе близ Диканьки : повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н.В. Гоголь; И. Виноградов ; худож. А.М. Лаптев. - Москва : Детская литература, 2000. - 298, [6] с.

Пушкин, Александр Сергеевич.

Сказки / А.С. Пушкин. - Минск : Харвест ; Москва : АСТ, 2001. - 172,[4] с. : цв.ил.

Гоголь, Николай Васильевич.

Ревизор : комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь ; худож. В. Бритвин. - Москва : Детская литература, 2003. - 125 с.

Пушкин, Александр Сергеевич.

Капитанская дочка / А. С. Пушкин ; иллюстрации А. Иткина. - Москва : Советская Россия, 1979. - 188, [2] с. : цв. ил.

Достоевский, Федор Михайлович.

Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова ; Кроткая / Ф. М. Достоевский. - Ленинград : Художественная литература, 1984. - 328 с.

Ершов, Петр Павлович.

Конек-Горбунок : сказка / П. П. Ершов ; художник А. Сухоруков. - Москва : Стрекоза, 2000. - 123, [2] с. : вкл. л., ил.

Достоевский, Федор Михайлович.

Преступление и наказание / Ф.М. Достоевский; Т.А. Касаткина. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Олимп, 20002000. - 699 с.

Некрасов, Николай Алексеевич.

Кому на Руси жить хорошо : [поэма] / Н. А. Некрасов ; вступительная статья и примечания И. Ю. Твердохлебова ; рисунки А. Лаптева. - Москва : Детская литература, 1981. - 366, [2] с. : ил.

Лесков, Николай Семенович.

Повести и рассказы / Н. С. Лесков. - Москва : Дрофа, 2001. - 220, [2] с.

Чехов, Антон Павлович.

Рассказы ; Пьесы : Книга для ученика и учителя / А.П. Чехов. - Москва : АСТ : Олимп, 2002. - 637,[3] с.

Свирский, Алексей Иванович.

Рыжик : повесть / А. Н. Свирский ; художник С. А. Трофимов. - Москва : Советская Россия, 1990. - 304 с. : ил.

Куприн, Александр Иванович.

Гранатовый браслет : повести и рассказы / А. И. Куприн ; сост. В. И. Этов, худож. М. Ф. Петров. - Москва : Детская литература, 2001. - 250, [6] с.

Обручев, Владимир Афанасьевич.

Земля Санникова : научно-фантастический роман / В. А. Обручев ; худож. Г. Никольский. - Москва : Детская литература, 1982. - 303, [1] с. : ил.

Ильф, Илья Арнольдович.

Золотой теленок / И. Ильф, Е. Петров. - Москва : Вече, 2000. - 493, [3] с.

Беляев, Владимир Павлович.

Старая крепость : повесть / В. П. Беляев. - Москва : ДОСААФ, 1981. - 431 с.

Гайдар, Аркадий Петрович.

Чук и Гек : рассказы / Аркадий Гайдар ; рисунки Н. Бугославской. - Москва : РОСМЭН, 1999. - 94, [2] с. : цв. ил.

Катаев, Валентин Петрович.

Белеет парус одинокий : повесть / В. П. Катаев ; худож. Ю. Ракутин. - Москва : Детская литература, 1982. - 300 с. : ил.

Пантелеев, Леонид.

Честное слово : рассказы, стихи, сказки / Л. Пантелеев ; худож. Г. Алимов и др. - Москва : Детская литература, 2002. - 268, [4] с. : ил.

Верзилин, Николай Михайлович.

По следам Робинзона : науч.-худож. книга / Н. М. Верзилин ; вступ. ст. Г. Гроденского ; рис. Л. Милорадович и др. - 5-е изд. - Ленинград : Детская литература, 1974. - 318, [1] с. : рис.

Ильина, Елена Яковлевна.

Четвертая высота : повесть / Е. Я. Ильина ; оформ. М. Зарецкого. - Переизд. - Москва : Детская литература, 1989. - 335 с. : ил.

Носов, Николай Николаевич.

Витя Малеев в школе и дома : [Повесть] / Н.Н. Носов; Худ. А.Н. Босин. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. - 191, [1] с.

Рыбаков, Анатолий Наумович.

Бронзовая птица : повесть / Анатолий Рыбаков ; [вступ. ст. Е. Стариковой] ; худож. И. Ильинский. - Москва : Детская литература, 2011. - 232, [2] с. : ил.

Шварц, Евгений Львович.

Обыкновенное чудо ; Сказки : сказки и пьеса / Евгений Шварц ; худож. Ю. Крупенков ; Евгений Шварц ; худож. Ю. Крупенков. - Москва : Пушкинская библиотека : АСТ : Астрель, 2005. - 286, [2] с. : ил., [8] л. ил.

Драгунский, Виктор Юзефович.

Денискины рассказы / Виктор Драгунский ; рисунки Н. Красовитовой. - Москва : Мартин, 1999. - 190, [2] с. : ил.

Носов, Николай Николаевич.

Приключения Толи Клюквина : рассказы и повесть / Н. Н. Носов. - Москва : Детская литература, 1983. - 255 с.

Троепольский, Гавриил Николаевич.

Белый Бим Черное ухо : повесть / Г. Н. Троепольский. - Москва : Советский писатель, 1977. - 205, [3] с.

Астафьев, Виктор Петрович.

Царь-рыба : повествование в рассказах / В.П. Астафьев; А.М. Турков, А. Веркау. - Москва : Детская литература, 2003. - 428, [2] с.

Распутин, Валентин Григорьевич.

Прощание с Матерой : повести и рассказы / Валентин Распутин. - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное изд-во, 1983. - 478, [2] с.



<https://proza.ru/2016/12/10/583>

Использованные иллюстрации заимствованы из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.